

A four-day workshop with Andrea Grützner

08.04 - 11.04 2025
Werkstatthaus Stuttgart

Exploring space through light and collaging,
a workshop on abstracting our surroundings.

Für die deutsche Version nach unten scrollen



Exploring Space Through Light and Collaging

A Workshop on Abstracting and Reimagining Our Surroundings

Which emotions and sensations do different places evoke? How can we use photography and mixed media to capture, interpret, and reimagine them? This workshop invites participants to engage deeply with both familiar and unfamiliar environments, exploring their essence through light, texture, and collage.

Using a combination of photography, projections, and layering techniques, we will deconstruct and transform physical spaces into abstract compositions. Villa Hauff, with

its long history and home to Werkstattthaus, will serve as the central point of inspiration for our artistic explorations. Rooted in Andrea Grützner's artistic practice and supported by theoretical readings, the workshop encourages intuitive experimentation and a fresh perspective on spatial perception.

Over four days, participants will engage in hands-on exercises, guided discussions, and creative play. The workshop will culminate in a small exhibition at the Werkstattthaus photography studio, showcasing the unique interpretations and transformations developed throughout the process.

Who can apply:

For all people working with the photographic medium in a broadened sense. Artists, students and all other practitioners of the arts with an interest in architecture, places and our surroundings. There is no age limit to the workshop and also no application fee. There will be an acceptance fee, which will be due before the workshop takes place.

What are the goals of this workshop:

- Getting a deeper understanding of artistic work and your own personal work
- Reflecting on the impact of spaces, places and our build environment
- Receiving and giving feedback on artistic work
- Technical aspects of creating photographs including lightning
- An introduction to experimental analog printing
- Meeting like minded people and broadening you network

Bio:

Andrea Grützner (b. 1984 in Pirna) received her Master of Arts degree in photography from the Bielefeld University of Applied Sciences in 2014. Her pictures have been featured at festivals and in solo and group shows around the world.

She is very akin to the concept of "making strange" and to abstraction, which leads her to unconventional ways of looking at architecture and environments. Still, her works simultaneously reference her personal perception of these spaces and their histories and also speak to a more general sense of the ways in which architecture affects behaviour, emotions, memory and visions. She is represented by Robert Morat Galerie (Berlin) and Galerie Schierke-Seinecke (Frankfurt).

www.andreagruetzner.de

How to apply:

Please send via email:

A portfolio of works from within the past 5 years or up to 25 single images from a previous body of work in PDF format.

A short motivational letter no longer than an A4 page.

We are not asking for a CV.

Files exceeding 25 MB please include a Wetransfer link in your email.

Email should be sent to fotografie@werkstattthaus.net and received before 16th of March 24:00.

Timeline:

Open call will start 12th of February 2025. Open call closes 16th of March 2025

The received portfolios will be reviewed the following week and you should receive your answer before the 18th of March.

The workshop will take place at Werkstatthaus Stuttgart in the photography department from 8 of April till 11 of April 2025.

Where:

Werkstatthaus
Gerokstraße 7
70188 Stuttgart
Germany

Costs / what is included:

The cost of the full workshop is 300 Euros.

The cost of the workshop includes:

4 days of workshop from the 8 of April to the 11 of April

Access to the photographic equipment in Werkstatthaus including, photo studio, scanner, darkroom and A3+ inkjet printer.

1 meal will be served each day, any allergies and food preference will be accounted for.

Information about travel and accommodation:

Participants coming from abroad or not living in Stuttgart will have to provide accommodation and travel for themselves.

FAQ

Application: Portfolio and Motivational letter

Who: All photographers/artists/practitioners/students of all ages can apply to the open call.

Where: Werkstatthaus Stuttgart

When: 8 - 11 of April 2025

Cost: 300 Euros

Language: English / German depending on the participants

For any further questions please send an email to: fotografie@werkstatthaus.net

Ein viertägiger Workshop mit Andrea Grützner

08.04 – 11.04.2025

Werkstatthaus Stuttgart

Räume durch Licht und Collage erkunden –
ein Workshop zur Abstraktion unserer Umgebung.



Räume durch Licht und Collage erkunden

Ein Workshop über Abstraktion und die Neuinterpretation unserer Umgebung

Welche Emotionen und Empfindungen rufen verschiedene Orte hervor? Wie können wir Fotografie und Mixed-Media-Techniken nutzen, um sie einzufangen, zu interpretieren und neu zu gestalten? Dieser Workshop lädt die Teilnehmenden dazu ein, sich intensiv mit vertrauten und unbekanntem Umgebungen auseinanderzusetzen und ihr Wesen durch Licht, Struktur und Collage zu erforschen.

Durch die Kombination von Fotografie, Projektionen und Schichttechniken werden wir physische Räume dekonstruieren und in abstrakte Kompositionen verwandeln. Die Villa Hauff, ein geschichtsträchtiger Ort und Heimat des Werkstatthauses, dient dabei als zentraler Inspirationspunkt für unsere künstlerischen Erkundungen. Basierend auf der

künstlerischen Praxis von Andrea Grützner und unterstützt durch theoretische Texte, ermutigt der Workshop zu intuitivem Experimentieren und einer neuen Perspektive auf räumliche Wahrnehmung.

Über vier Tage hinweg nehmen die Teilnehmenden an praktischen Übungen, angeleiteten Diskussionen und kreativem Spiel teil. Der Workshop mündet in einer kleinen Ausstellung im Fotostudio des Werkstatthauses, in der die einzigartigen Interpretationen und Transformationen des Prozesses präsentiert werden.

Wer kann sich bewerben:

Für alle, die mit dem fotografischen Medium in einem erweiterten Sinne arbeiten. Künstler*innen, Studierende und alle anderen Kunstschaffenden mit Interesse an Architektur, Orten und unserer Umgebung. Es gibt keine Altersbeschränkung für den Workshop und keine Bewerbungsgebühr. Es wird jedoch eine Teilnahmegebühr erhoben, die vor Beginn des Workshops fällig ist.

Ziele des Workshops:

- Ein tieferes Verständnis für künstlerische Arbeit und die eigene Praxis entwickeln
- Die Wirkung von Räumen, Orten und unserer gebauten Umwelt reflektieren
- Konstruktives Feedback zu künstlerischen Arbeiten erhalten und geben Technische Aspekte der Fotografie, einschließlich Lichtsetzung
- Eine Einführung in experimentelle analoge Abzüge
- Gleichgesinnte treffen und das eigene Netzwerk erweitern

Über die Künstlerin:

Andrea Grützner (*1984 in Pirna) erlangte 2014 ihren Master of Arts in Fotografie an der Fachhochschule Bielefeld. Ihre Arbeiten wurden weltweit bei Festivals sowie in Einzel- und Gruppenausstellungen präsentiert.

Ihr künstlerischer Ansatz ist eng mit dem Konzept der „Verfremdung“ und Abstraktion verbunden, was sie zu unkonventionellen Sichtweisen auf Architektur und Räume führt. Ihre Werke beziehen sich sowohl auf ihre persönliche Wahrnehmung dieser Orte und deren Geschichte als auch auf allgemeinere Fragen darüber, wie Architektur Verhalten, Emotionen, Erinnerungen und Visionen beeinflusst.

Sie wird von der Robert Morat Galerie (Berlin) und der Galerie Schierke-Seinecke (Frankfurt) vertreten.

www.andreagruetzner.de

Bewerbung:

Bitte per E-Mail einsenden:

- Ein Portfolio mit Arbeiten der letzten 5 Jahre oder bis zu 25 Einzelbilder eines früheren Werkkomplexes im PDF-Format
- Ein kurzes Motivationsschreiben (max. eine A4-Seite)
- Ein Lebenslauf (CV) ist nicht erforderlich
- Falls die Dateien 25 MB überschreiten, bitte einen WeTransfer-Link in die E-Mail

einfügen

- Bewerbungen bitte an fotografie@werkstatthaus.net senden, Einsendeschluss ist der 16. März 2025 um 24:00 Uhr

Zeitleiste:

- Open Call Start: 12. Februar 2025
- Einsendeschluss: 16. März 2025
- Die eingereichten Portfolios werden in der darauffolgenden Woche gesichtet, und die Rückmeldung erfolgt bis spätestens 18. März 2025
- Workshop-Daten: 8.–11. April 2025

Ort:

Werkstatthaus
Gerokstraße 7
70188 Stuttgart
Deutschland

Kosten & Leistungen:

Die Teilnahmegebühr für den Workshop beträgt 300 Euro und beinhaltet:

- Vier Tage Workshop (8.–11. April 2025)
- Zugang zu fotografischer Ausstattung im Werkstatthaus: Fotostudio, Scanner, Dunkelkammer und A3+ Tintenstrahldrucker
- Eine Mahlzeit pro Tag (auf Allergien und Ernährungspräferenzen wird Rücksicht genommen)

Reise & Unterkunft:

Teilnehmende von außerhalb Stuttgarts oder aus dem Ausland müssen Unterkunft und Anreise selbst organisieren.

FAQ

Bewerbung: Portfolio und Motivationsschreiben

Wer: Alle Fotografinnen, Künstlerinnen, Kunstschaffenden und Studierenden aller Altersgruppen können sich bewerben

Wo: Werkstatthaus Stuttgart

Wann: 8.–11. April 2025

Kosten: 300 Euro

Sprache: Englisch / Deutsch (abhängig von den Teilnehmenden)

Kontakt: Bei Fragen bitte eine E-Mail an fotografie@werkstatthaus.net senden