

Werkstatthaus

DONNA VOLTA NEWMEN



SECOND CAST

Ausstellung:
15.03.–
04.05.24

Opening/Talk:
15.03.24,
19 Uhr

DONNA
VOLTA
NEWMEN

SECOND CAST
Radierung und
Monotypie

Ausstellung:
15.03.–
04.05.24

Opening/Talk:
15.03.24,
19 Uhr

Anlässlich des Tages der Druckkunst, widmet das Werkstatt-
haus der Künstlerin Donna Volta Newmen eine Ausstellung
mit Radierungen und Monotypien. Unter dem Titel *second
cast*, werden druckgrafische Portraits gezeigt, die die Idee
der Zweitbesetzung von historisch weiblich zugeschriebe-
nen Rollenbildern in den Mittelpunkt stellen. Die Arbeiten
ergründen die Vielschichtigkeit sozialer Rollen und geben
Raum für Widerständigkeit und Autonomie, Sehnsüchte und
verborgene Schattenseiten.

Durch die Kombination von traditionellen Tiefdruckver-
fahren und malerischer Techniken wie Monotypie, Mezzo-
tinto und Collagrafie entstehen Einzelwerke, die sich von
dem klassischen Konzept der Auflage in der künstlerischen
Druckgrafik abheben. Newmens Portraits sind trotz histori-
scher und literarischer Bezüge keine reinen Darstellungen
von Dritten; verknüpft mit Träumen und Erzählungen werden
sie zu einem unmittelbaren Gegenüber für Betrachtende.

Donna Volta Newmen ist eine in Berlin lebende Künstlerin,
die traditionelle künstlerische Druckgrafik mit malerischen
Elementen kombiniert. Aufgewachsen in einem druckgrafi-
schen Atelier in Chemnitz studierte Newmen an der Schnitt-
stelle von bildender Kunst und kritischer Theorie. 2019
graduierte sie im MA Fine Art and Design vom Sandberg
Institut Amsterdam.

Vorderseite:
Mata, Teil der bombastic side eye Serie, 2023,
Kaltadelradierung / Monotypie / Collagrafie,
300g Hahnemühle Bütten, 49 x 38 cm

Werkstatthaus
Gerokstraße 7
70188 Stuttgart

www.werkstatthaus.net

Tel. 0711 / 24 18 49
leitung@werkstatthaus.net

STUTTGART

